«СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДЕНО»

Министр культуры РТ Директор ГБУ РЦНТД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. К. Тамдын \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Ондар

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении II Республиканского конкурса**

**киновидеотворчества «Тыва-Синема»**

1. **Общие положения**

1.1. Республиканский конкурс киновидеотворчества «Тыва-Синема» проводится с 2016 года. В 2017 году конкурс проводится в рамках реализации проекта Министерства культуры Республики Тыва «Культурный человек – культурное общество».

1.2. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса киновидеотворчества (далее — Конкурс).

1. **Цели и задачи Конкурса**
   1. **Цели Конкурса** – развитие любительского кино как одного из жанров народного творчества, повышение общей культуры населения средствами кино- и видеоискусства.
   2. **Основные задачи Конкурса:**

**-** эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание общества посредством киновидеотворчества;

**-** выявление, поддержка и стимулирование к творчеству прогрессивной молодежи республики, делающей первые шаги в сфере кино- и видеоискусства;

**-** создание познавательных видеофильмов, повышающих общую культуру населения,

**-** представление и пропаганда лучших достижений тувинского киновидеотворчества;

**-** привлечение общественных и государственных организаций к поддержке и поощрению лучших фильмов и их авторов;

**-** пропаганда норм поведения в обществе;

**-** укрепление творческих связей между кинолюбителями.

1. **Учредители и организаторы Конкурса**

Учредители – Министерство культуры Республики Тыва, Министерство связи и информатизации Республики Тыва.

Организаторы Конкурса – Республиканский центр народного творчества и досуга.

1. **Участники Конкурса**

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются любительские и профессиональные коллективы и отдельные авторы, проживающие на территории Республики Тыва.

1. **Сроки проведения Конкурса**

**До 31 мая** – прием заявок и конкурсных материалов.

**С 1 по 6 июня** – просмотр и оценка членами жюри представленных на конкурс фильмов, допуск фильмов к общественному просмотру, подведение итогов.

**10 июня** – общественный просмотр фильмов-участников и торжественная церемония награждения победителей и участников Конкурса (Дом народного творчества).

1. **Организационные условия участия в Конкурсе**
   1. **Заявка.** Участник заполняет заявку на участие (прил.1) в Конкурсе в установленной форме, где указывает категорию, продолжительность фильма, авторство и т.д., а также выражает своё согласие на дальнейшее использование организаторами его видеоматериалов для публичного показа в некоммерческих целях и других некоммерческих проектах с указанием авторства. Участник имеет право предоставить на конкурс несколько работ одной или нескольких категорий.
   2. **Аннотация.** Каждый фильм должен сопровождаться аннотацией (кратким изложением сюжета фильма, истории создания и т.д., не более 500 знаков).
   3. Каждый фильм предоставляется на отдельном DVD-диске в формате \*.avi (Mpeg4, DivX) и на флеш-носителе, фильм должен иметь собственное название, отраженное в титрах.
   4. К участию допускаются любительские фильмы, созданные **не ранее 2016 года.**
   5. Участие в Конкурсе бесплатное.
   6. **Права на фильм.** Все присланные на Конкурс фильмы не возвращаются и не рецензируются. Организаторы оставляют за собой право причислить предоставленные материалы к иной номинации, чем та, которая была объявлена заявителем, если это покажется организаторам необходимым и может повысить шансы на получение приза. Организаторы Конкурса не несут ответственности за нарушение участниками конкурса авторских прав третьих лиц.

Организаторы конкурса имеют право впоследствии использовать все видеоматериалы, предоставленные авторами на конкурс, в мероприятиях в рамках реализации проекта «Культурный человек – культурное общество» с указанием автора и ссылкой на его участие в конкурсе.

На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в конкурсе, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

* 1. Материалы (заявку, аннотацию и фильм (каждая работа предоставляется на отдельном DVD-диске и на флеш-носителе), необходимо предоставить организатору до 31 мая 2017 года по адресу: 667000, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, 46 (здание Дома Народного творчества), Республиканский центр народного творчества и досуга, каб. №106, отдел народного творчества.
  2. Заявки, полученные оргкомитетом по истечении срока подачи заявок, не рассматриваются.

1. **Требования к конкурсным работам**
   1. К конкурсу допускаются короткометражные фильмы, направленные на повышение уровня бытовой культуры населения, наглядно и доступно объясняющие о нормах поведения в обществе.
   2. Конкурсные работы могут быть выполнены по выбору конкурсанта **в следующих жанрах:**

-игровой фильм,

- анимационный фильм (для создания фильма этой номинации может быть использована кукольная, рисованная, трёхмерная анимация или перекладка. Допускается применение живописи по стеклу и песочная анимация),

- д**окументальный фильм,**

- **с**оциальный ролик,

* 1. Хронометраж конкурсных работ – от 10 секунд до 5 минут.

1. **Темы для работ**
   1. Конкурсные работы должны быть созданы по предлагаемым темам:

- «Нормы поведения в учреждениях культуры» (в музее, театре, библиотеке, филармонии, клубных учреждениях, кинотеатре и др.),

- «Нормы поведения в общественных местах (в магазине, общественном транспорте, на улице, в парках, скверах и др.),

- «Нормы поведения на природе» (в лесу, на берегу водоемов и др.),

- «Нормы поведения в гостях»/«Встречаем гостей»,

- «Деловой этикет».

* 1. По желанию конкурсанта возможны другие варианты по теме культуры поведения.

1. **Работа жюри Конкурса**
   1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Оргкомитетом и включает в себя ведущих творческих деятелей республики в области киновидеоискусства и представителя Республиканского центра народного творчества и досуга.
   2. Критериями для оценки работ являются:
2. полнота раскрытия темы;
3. общий замысел фильма;
4. оригинальность идеи и преподнесения материала;
5. художественная выразительность образов;
6. использование возможностей видеомонтажа (компьютерная графика, анимация, мультипликация);
7. соответствие музыкального сопровождения материалу;
8. работа режиссера;
9. работа оператора.
   1. Победителям конкурса присуждаются следующие призовые места:

I место,

II место,

III место,

* 1. Отдельной номинацией является Приз зрительских симпатий, присуждение которого производится путем голосования зрителей на обратной стороне билетов на торжественной церемонии награждения победителей и участников Конкурса.
  2. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить места между победителями, а также награждать участников **дополнительными и специальными номинациями.**

Авторам работ, победивших в Конкурсе, вручаются дипломы и ценные призы от организаторов конкурса в соответствии с занятым местом. Все участники награждаются дипломами за участие в Конкурсе.

Список победителей и призеров, а так же их работы будут опубликованы на официальных сайтах Министерства культуры Республики Тыва, Республиканского центра народного творчества и досуга, на официальных страницах в социальных сетях, а также в средствах массовой информации Республики Тыва.

Лучшие фильмы Конкурса будут транслироваться на телеканале «Тува-24».

Приложение 1

**ФИЛЬМОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТОЧКА-ЗАЯВКА**

Название фильма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр (категория)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год издания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор(ы) (ФИО полностью):

режиссер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

автор сценария\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

оператор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название студии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс,

Тел\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка (Количество участников) (не более четырех)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Аннотация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подача заявки обозначает выражение согласия со всеми условиями Положения Конкурса.**